ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CENTRO DÍA CASA DE LA SABIDURÍA	Código: FOR-PSS-570 Versión: 2 Fecha: Memo I2026013611 - 30/04/2026 Página: 1 de 1

Clasificación: Información pública reservada

1. Servicio Social:	Comunidad de Cuidado	1.1. Unidad Operativa:	Hogar San José Sasaima		
1.2 Localidad:	No aplica	1.3 Fecha Ejecución:	01/08/2026	al	31/08/2026
2. Línea:	Lenguajes Para La Identidad	2.1. Componente:	Ocupación Humana		
2.2. Nombre encuentro:	1. Actividades Culturales Artísticas y lúdico-recreativas 2. Actividad de Fortalecimiento de la Identidad Personal 3. Actividad de Autoconocimiento y Conexión con Los Otros 4. Actividad de Expresión Artística, Identidad Personal y Simbolización				
2.3. Nombre persona equipo interdisciplinario encargado:	Carolina Enciso Rincón - Terapeuta Ocupacional				

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Favorecer la expresión y construcción de la identidad de las personas mayores mediante la participación en actividades ocupacionales significativas de carácter corporal, sensorial, artístico, musical, literario y lúdico-recreativo, que respondan a sus intereses, capacidades, necesidades y experiencias de vida, promoviendo el autoconocimiento, la autonomía, el bienestar emocional, la interacción social y el sentido de pertenencia a su entorno.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Actividad 1: Actividades Culturales Artísticas y lúdico-recreativas: Promover el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación y expresión, a través de movimientos asistidos, gestos, respiración y contacto respetuoso, fortaleciendo la conexión consigo mismos y con otros, y favoreciendo el bienestar emocional.

Actividad 2: Actividad de Fortalecimiento de la Identidad Personal: Favorecer la expresión de la identidad y la evocación de experiencias significativas a partir de estímulos sensoriales (tacto, olfato, auditivo y visual) y expresiones artísticas, permitiendo a las personas mayores exteriorizar emociones, recuerdos y relatos de su cotidianidad y de su historia de vida, de acuerdo con sus capacidades físicas y mentales.

Actividad 3: Actividad de Autoconocimiento y Conexión Con los Otros: Fortalecer la conexión emocional y el sentido de pertenencia e identidad a través de la música, los sonidos del entorno y el canto acompañado, facilitando la interacción grupal, la evocación de experiencias significativas y la comunicación no verbal.

Actividad 4: Actividad de Expresión Artística, Identidad Personal y Simbolización: Estimular la expresión de la identidad personal mediante actividades artísticas libres (pintura, collage, exploración de colores y texturas), sin exigencias técnicas, posibilitando la manifestación simbólica de emociones y sentidos de pertenencia al grupo y su entorno.

3.3. METODOLOGÍA

Actividad 1: La actividad se desarrolló mediante una metodología participativa y audiovisual, a través de la proyección de un video sobre la historia de Bogotá. Se promovió la observación, escucha activa y evocación de experiencias significativas, invitando a las personas mayores a expresar mediante palabras y gestos sus recuerdos, emociones y percepciones frente a los contenidos presentados. Finalmente, se propició la interacción grupal y socialización de experiencias, fortaleciendo la expresión corporal, el sentido de pertenencia y la conexión con los demás.

Actividad 2: La metodología se llevó a cabo mediante una actividad manual, utilizando plastilina como recurso artístico para representar recuerdos, experiencias o vivencias significativas de las personas mayores. Se brindaron orientaciones verbales y demostrativas sobre su manipulación, respetando las capacidade individuales. Durante su elaboración, se realizaron preguntas orientadoras para facilitar la evocación de recuerdos y la expresión de emociones, promoviendo la conversación e intercambio de experiencias.

Actividad 3: La actividad se desarrolló mediante la música utilizando canciones y ritmos representativos de la región Caribe como estímulo para favorecer la expresión y la interacción grupal. Se dispusieron diferentes instrumentos musicales, permitiendo que cada persona mayor seleccionara y utilizara el de su preferencia de acuerdo con sus capacidades e intereses. Se promovió el seguimiento del ritmo mediante movimientos espontáneos y canto acompañado, facilitando la expresión de emociones, la comunicación no verbal, la evocación de recuerdos significativos y el fortalecimiento de vínculos e identidad cultural.

Actividad 4: La actividad se realizó mediante una metodología creativa y centrada en la elección personal, orientada a favorecer la expresión de gustos e intereses. Inicialmente, se brindaron instrucciones sencillas y demostrativas sobre la elaboración de la tarjeta. Posteriormente, cada persona mayor seleccionó libremente los colores y elementos decorativos, organizándolos y fijándolos con pegamento según sus preferencias y creatividad. Durante la actividad se brindo acompañamiento y apoyo individual de acuerdo con las capacidade de cada participante, favoreciendo la motricidad fina, la toma de decisiones, la autonomía, la expresión creativa y el disfrute de la actividad.

3.3.1 MOMENTO INICIAL

Actividad 1: El día 26 de agosto de 2026 se ejecutará una actividad de tipo cultural.
Antes de dar inicio a la actividad, se invitó a las personas mayores a participar y ubicarse en el espacio dispuesto para el desarrollo de la actividad. Inicialmente, se aplicó un pretest con el apoyo de una paleta visual que facilitó la expresión de sus respuestas: una mano de color verde con el pulgar hacia arriba, como representación de una respuesta positiva, y una mano de color rojo con el pulgar hacia abajo, como respuesta negativa. Posteriormente, se realizó una breve introducción sobre Bogotá, resaltando que durante este mes se conmemora el aniversario de la ciudad y destacando algunos aspectos representativos de su historia, cultura y tradiciones. A partir de esta contextualización, se indagó acerca de cuántos años cumplía la ciudad, promoviendo un espacio de diálogo en el que varios participantes compartieron sus conocimientos, recuerdos y experiencias relacionadas con Bogotá y su celebración.

Actividad 2: El día 10 de agosto de 2026 se realizará la actividad fortalecimiento de la identidad personal.
La actividad inició con el prealistamiento y organización de los materiales requeridos para su desarrollo. Posteriormente, se realizó la convocatoria y ubicación de las personas mayores en el espacio destinado para la actividad. A continuación, se brindó una explicación clara y sencilla sobre la metodología y las indicaciones para el desarrollo de la actividad artística con plastilina. Además, se proporcionó acompañamiento y direccionamiento verbal y demostrativo, teniendo en cuenta las necesidades, capacidades y ritmos de ejecución de cada participante, favoreciendo la comprensión y el seguimiento de instrucciones, así como la realización y culminación de las acciones propuestas. De igual manera, se incorporaron materiales y elementos significativos que facilitaron la evocación de recuerdos, experiencias y vivencias personales, promoviendo la conexión con la memoria autobiográfica y la expresión de emociones.

Actividad 3: El día 14 de agosto de 2026 se realizará la actividad de autoconocimiento y conexión con los otros.
Antes de dar inicio a la actividad, se invitó a las personas mayores a ubicarse en el espacio dispuesto y se realizó una breve introducción sobre la música tradicional de la región Caribe, resaltando su importancia como expresión cultural, identidad y medio para compartir experiencias y emociones. Posteriormente, se presentaron diferentes instrumentos musicales como maracas, tambor, xilófonos, triángulos y castañuelas, permitiendo que los participantes los observaran, exploraran y reconocieran. Se explicó que durante la actividad escucharían diferentes ritmos representativos de la región Caribe y que podrían acompañarlos mediante el uso de los instrumentos, siguiendo el ritmo de la música de acuerdo con sus capacidades e intereses.

Actividad 4: El día 04 de agosto se desarrollará la actividad de expresión artística, dentidad personal y simbolización.
Se dio la bienvenida a las personas mayores y se realizó una breve introducción a la actividad, explicando que elaborarían una tarjeta en forma de corazón decorada con flores de diferentes colores. Posteriormente, se presentaron los materiales y se motivó a los participantes a seleccionar libremente los colores y elementos de acuerdo con sus gustos y preferencias.

Actividad 1: Se realizó la proyección de un video con motivo del aniversario de Bogotá, en el cual se resaltó su historia y se abordaron algunos de sus principales acontecimientos, lugares representativos, tradiciones y transformaciones a lo largo del tiempo, promoviendo la evocación de recuerdos y el reconocimiento de aspectos culturales e históricos de la ciudad. Las personas mayores participaron mediante la observación y escucha activa, identificando elementos conocidos y relacionándolos con experiencias, recuerdos y vivencias personales. Durante la proyección, se promovió la expresión corporal como medio de comunicación, invitando a los participantes a representar mediante expresiones verbales y faciales algunos dichos, situaciones o emociones relacionadas con lo observado. Así mismo, se generaron espacios de interacción en los que pudieron compartir sus recuerdos y percepciones. De esta manera, el desarrollo de la actividad permitió integrar la experiencia cultural con el reconocimiento del cuerpo como herramienta de expresión, favoreciendo la evocación de experiencias significativas, la interacción con los demás, el sentido de pertenencia y la expresión de emociones asociadas a la historia y cultura de Bogotá.

Actividad 2: Para el desarrollo de la actividad, se entregó a cada persona mayor una porción de plastilina de diferentes colores, con el propósito de representar mediante una creación artística un recuerdo, experiencia o vivencia significativa de su historia de vida. Se brindaron orientaciones verbales y demostrativas sobre la manipulación y modelado de la plastilina, respetando las capacidades, intereses y ritmos de ejecución de cada participante. Durante la ejecución de esta, se motivó a las personas mayores a evocar experiencias relacionadas con acontecimientos familiares, lugares, actividades realizadas en el pasado u otros momentos relevantes de su vida, utilizando la creación con plastilina como medio de expresión y representación. Durante este proceso se favoreció la conversación y el intercambio de experiencias, promoviendo la evocación de recuerdos, la expresión de emociones y el reconocimiento de aspectos significativos de su identidad. Se proporcionó apoyo individual cuando fue necesario, facilitando la ejecución de las acciones y promoviendo la participación de cada persona mayor en la construcción de su representación. Cabe resaltar que, para el desarrollo de la actividad, se contó con el apoyo de un técnico en artes y terapeuta ocupacional, debido a que la actividad supero el número de participantes estipulados.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	**Actividad 3:** Durante el desarrollo de la actividad se realizó la reproducción de diferentes canciones y ritmos representativos de la región Caribe, invitando a las personas mayores a acompañar la música mediante el uso de instrumentos como guitarra, maracas, tambor, xilófonos, triángulos y castañuelas. Cada participante tuvo la posibilidad de elegir el instrumento de su preferencia y utilizarlo de acuerdo con sus capacidades motoras, intereses y posibilidades de participación. Se promovió el seguimiento del ritmo musical mediante movimientos espontáneos, favoreciendo la expresión no verbal de emociones y estados de ánimo. También, se incentivó el canto acompañado y la interacción entre los participantes, generando un espacio para recordar canciones, compartir experiencias y reconocer aquellos ritmos que evocaban momentos significativos de su historia de vida. Cabe resaltar que, para el desarrollo de la actividad, se contó con el apoyo de un técnico en artes y terapeuta ocupacional, debido a que la actividad supero el número de participantes estipulados. **Actividad 4:** Inicialmente, se brindaron las indicaciones para la elaboración de una tarjeta con forma de corazón, explicando de manera sencilla el procedimiento y los materiales a utilizar. A cada participante se le entregó una tarjeta base en forma de corazón, junto con hojas, tallos y flores elaboradas previamente en papel iris de diferentes colores. Posteriormente, las personas mayores seleccionaron libremente los colores y elementos de su preferencia, estimulando la toma de decisiones y la expresión de gustos e intereses. Luego, procedieron a organizar y ensamblar las diferentes partes de las flores, ubicando los tallos, hojas y flores dentro de la tarjeta según su creatividad y elección personal. Finalmente, cada participante fijó los elementos con pegamento, dando forma a su composición floral y personalizando la tarjeta de acuerdo con sus preferencias. Durante el desarrollo se brindó acompañamiento y apoyo individual según las capacidades y necesidades de cada persona mayor, favoreciendo la participación, la expresión creativa y el disfrute de la actividad. Cabe resaltar que, para el desarrollo de la actividad, se contó con el apoyo de un técnico en artes y terapeuta ocupacional, debido a que la actividad supero el número de participantes estipulados.
3.3.3. MOMENTO FINAL	**Actividad 1:** Para finalizar la actividad, se realizó un espacio de socialización en el que las personas mayores expresaron, de acuerdo con sus posibilidades, qué aspectos del video llamaron más su atención, qué recuerdos evocaron y cómo se sintieron durante la experiencia. Finalmente, se resaltó la importancia de reconocer la historia, cultura y tradiciones como parte de la identidad y memoria colectiva, favoreciendo la conexión consigo mismos y con los demás, la expresión emocional, la interacción grupal y el bienestar. Finalmente, se agradeció a las personas mayores por su disposición, se realizó la recolección y organización del material utilizado dejando el espacio en orden, y se acompañó a los participantes a sus respectivos comedores. **Actividad 2:** Para culminar la actividad, se realizó una socialización de las creaciones elaboradas, invitando a cada persona mayor, de acuerdo con sus posibilidades, a compartir con el grupo el recuerdo, experiencia o vivencia que decidió representar mediante la plastilina. Se generó un espacio de escucha y participación, en el cual se reconocieron las diferentes historias de vida, emociones y significados asociados a las creaciones, favoreciendo la expresión verbal y emocional, la interacción grupal y el reconocimiento de las experiencias personales. Posteriormente, se realizó una retroalimentación sobre la actividad, destacando la participación, creatividad y esfuerzo de cada persona mayor durante el proceso. Para finalizar, se recogió el material implementado y, con el apoyo de las auxiliares de enfermería, se ubicó a las personas mayores en los diferentes espacios de la comunidad de cuidado. **Actividad 3:** Para dar cierre a la actividad, se aplicó un post test mediante el uso de una paleta, que permitió a las personas mayores expresar de manera visual su percepción frente a la actividad, cómo se sintieron durante el espacio musical y cuáles de los ritmos, canciones o instrumentos fueron de su mayor agrado. Por último, se realizó una breve interpretación musical grupal, invitando a los participantes a acompañar una canción de su preferencia con los instrumentos utilizados durante la actividad. De esta manera se reforzo la interacción grupal, la expresión emocional, la evocación de experiencias y el sentido de pertenencia e identidad cultural, favoreciendo un ambiente de disfrute y bienestar emocional. **Actividad 4:** Para finalizar, se aplicó un post test mediante el uso de una paleta, que permitió a las personas mayores expresar de manera visual su percepción frente a la actividad, cómo se sintieron durante su desarrollo y si lograron elaborar la tarjeta siguiendo las indicaciones verbales y demostrativas, utilizando hojas, tallos y flores previamente elaborados en papel iris como recursos de expresión artística. Algunas personas mayores compartieron sus experiencias y emociones vivenciadas durante el proceso. Así mismo, se resaltó la creatividad, dedicación y esfuerzo de cada participante en la elaboración de la manualidad. Finalmente, se realizó una socialización de las tarjetas elaboradas, invitando a los participantes a observar y compartir sus creaciones, así como los colores y elementos seleccionados de acuerdo con sus gustos y preferencias.

3.4. RECURSOS

Recursos Materiales:
Papel iris
Colbón
Plastilina de varios colores
Tablas de madera
Instrumentos musicales guitarra, maracas, tambor, xilófonos, triángulos y castañuelas
1 computador portátil
Video bean
Telón de proyección
1 Micrófono inalámbrico
1 Cabina de sonido
Sillas
Mesas

Recursos Humanos
Personas Mayores
Técnicos en Artes
Auxiliares de Enfermería
Terapeuta Ocupacional

4. EVALUACIÓN ENCUENTRO

Actividad 1: La actividad se desarrolló de manera satisfactoria, evidenciándose participación e interés por parte de las personas mayores durante la proyección del video sobre la historia de Bogotá. Se observó atención frente a los contenidos presentados y, en algunos participantes, evocación de recuerdos y experiencias relacionadas con lugares, tradiciones y acontecimientos de la ciudad. Además, se favoreció el reconocimiento del cuerpo como medio de comunicación y expresión, permitiendo exteriorizar emociones y percepciones frente a los estímulos audiovisuales. Por otra parte, la aplicación de las encuestas pre y post actividad, mediante la paleta visual, permitió evaluar de manera efectiva la percepción de los participantes, observándose reconocimiento de la cultura como medio de interacción y socialización, fortaleciendo la conexión con los demás, el sentido de pertenencia y el bienestar emocional. En la actividad participaron 23 personas mayores.

Actividad 2: El desarrollo del encuentro permitió evidenciar una favorable disposición de las personas mayores frente a la actividad artística propuesta. La utilización de plastilina como recurso de expresión facilitó la representación de recuerdos, experiencias y vivencias significativas, promoviendo la evocación de acontecimientos relacionados con su historia de vida y favoreciendo la expresión de emociones y sentimientos asociados a estos. Por otra parte, la actividad permitiendo estimular habilidades de motricidad fina, coordinación óculo-manual, movilidad y fuerza en manos y dedos. El acompañamiento mediante orientaciones verbales y demostrativas facilitó la comprensión y seguimiento de instrucciones, así como la ejecución y culminación de las producciones, teniendo en cuenta las capacidades y ritmos individuales. Se contó con la vinculación de 16 personas mayores.

Actividad 3: Durante el desarrollo de la actividad se evidencio interés y participación de las personas mayores por la escucha de música representativa de la región Caribe y el acompañamiento mediante diferentes instrumentos musicales. De acuerdo con las capacidades individuales, los participantes lograron seguir algunos ritmos mediante movimientos y canto, favoreciendo formas de comunicación verbal y no verbal. Además, la aplicación de las encuestas pre y post actividad, mediante la paleta visual, permitió evaluar experiencias significativas asociadas a las canciones y ritmos escuchados, generando oportunidades de diálogo e interacción entre los participantes. De esta manera, se dio cumplimiento al objetivo propuesto, favoreciendo la expresión emocional, la interacción grupal, la comunicación no verbal y el disfrute de una experiencia musical adaptada a las posibilidades de las personas mayores. En la actividad se vincularon 18 personas mayores.

Actividad 4: La actividad permitió favorecer la expresión creativa de las personas mayores mediante la elaboración de tarjetas personalizadas, evidenciándose participación activa, elección de colores y elementos de acuerdo con sus gustos y preferencias. Se observó seguimiento de indicaciones verbales y demostrativas, así como el fortalecimiento de habilidades motoras finas durante la manipulación y fijación de los materiales. El post test permitió identificar una percepción favorable de la actividad, destacándose sentimientos de agrado, satisfacción y motivación durante su desarrollo. Además, la socialización de las creaciones favoreció la expresión de experiencias, el reconocimiento del trabajo realizado y la interacción entre los participantes. En la actividad participaron 16 personas mayores.

Nota aclaratoria: Los registros fotográficos reposan en el Drive de la comunidad de cuidado.

No Firma.
Yull Valdes
Persona mayor
C.C. 79182952

Marco Emilio Romero
Persona mayor
C.C. 79116527

Ana Rosa Torres
Persona mayor
C.C. 23601782

Luis Ausique
Persona Mayor
C.C. 19088379

Fecha evaluación del encuentro:	31 de Agosto 2026		
Nombres y apellidos de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	Hna. Anabelly Del Carmen Cadena Usama	Firma de la persona del equipo interdisciplinario encargado de la persona que evalúa:	Hna. Anabelly Cadena

REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDADES CULTURALES, ARTISTICAS Y LÚDICO-RECREATIVAS
FECHA DE REALIZACIÓN: 26/08/2026







REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD PERSONAL
FECHA DE REALIZACIÓN: 10/08/2026







REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE AUTOCONOCIMIENTO Y CONEXIÓN CON LOS OTROS
FECHA DE REALIZACIÓN: 14/08/2026







REGISTRO FOTOGRÁFICO

ÁREA: TERAPIA OCUPACIONAL
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA, IDENTIDAD PERSONAL Y SIMBOLIZACIÓN
FECHA DE REALIZACIÓN: 4/08/2026





